

**PODLASKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTEKÓW  
DELEGATURA w ŁOMŻY  
18-400 Łomża, ul. Nowa 2  
tel. 86/216-34-08**

**Ł.5144.20.2023.II**

### **POZWOLENIE**

Po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Imienia Najświętszej Marii Panny, 19-230 Szczuczyn, ul. Szpitalna 1, reprezentowanej przez proboszcza Ks. Jacka Majkowskiego, z dnia 5.12.2023 r. (data wpływu 06.12.2023), w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich polegających na konserwacji czterech ołtarzy bocznych w kościele parafialnym pw. Imienia NMP w Szczuczynie, działając na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz.U z 2023 poz.775 ze zm.) oraz art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 3, art. 89 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz.U. z 2022 poz. 840 ze zm.), stosownie do przepisów § 3 i § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r. poz. 81 ze zm.),

#### **p o z w a l a m:**

**Parafii Rzymskokatolickiej pw. Imienia Najświętszej Marii Panny, 19-230 Szczuczyn, ul. Szpitalna 1, na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków ruchomych, stanowiących wystrój i wyposażenie kościoła oo. pijarów, ob. par. pw. Imienia NMP w Szczuczynie:**

- 1/ ołtarz boczny św. Józefa, nr rejestru zabytków B-239, poz. 19; obraz św. Józefa z Dzieciątkiem, nr rejestru zabytków B-239, poz. 20; obraz św. Agaty (Męczennicy), nr rejestru zabytków B-239, poz. 32;**
- 2/ ołtarz boczny św. Anny, nr rejestru zabytków B-239, poz. 13; obraz św. Rodziny (św. Anny Samotrzeciej) nr rejestru zabytków B-239, poz. 14 oraz pozostałe elementy ołtarza: antepedium, obraz na zasuwie Zwiastowanie ze św. Rochem i św. Antonim, obraz św. Izydor Oracz;**
- 3/ołtarz boczny św. Antoniego, nr rejestru zabytków B-239, poz. 17 oraz pozostałe elementy ołtarza: antepedium, obraz św. Antoniego;**
- 4/ ołtarz boczny św. Jana Nepomucena, nr rejestru zabytków B-239, poz. 21 oraz polichromia ścienna wnęki ołtarzowej;**

#### **przy spełnieniu następujących warunków, polegających na:**

- 1/ obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;**
- 2/ obowiązku przekazania PWKZ Delegatura w Łomży**
  - imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,
  - dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
  - oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przejęciu przez tę osobę obowiązku kierowania pracami, albo samodzielnego ich wykonywania,**nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1;**
- 3/ zawiadomienia PWKZ Delegatura w Łomży o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich i badań konserwatorskich, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem i do 7 dni po zakończeniu,**
- 4/ niezwłocznego zawiadomienia PWKZ Delegatura w Łomży o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i badań konserwatorskich, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytków,**
- 5/ prowadzenia dokumentacji wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i badań konserwatorskich**



oraz opracowania wyników, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej PWKZ Delegatura w Łomży w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia ww. prac i badań,

6/opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i badań konserwatorskich i przekazania tego opracowania PWKZ Delegatura w Łomży w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia ww. prac i badań.

**Zakres i sposób prowadzenia prac konserwatorskich:** zgodnie z załączonym do wniosku programem prac konserwatorskich „Sprawozdanie z badań konserwatorskich program prac konserwatorskich do 4 ołtarzy bocznych z kościoła pw. (Imienia) Najświętszej Marii Panny w Szczuczynie”, autor opracowania: mgr Przemysław Gorek, dyplomowany konserwator malarstwa i rzeźby polichromowanej z zespołem, Warszawa 2023 r..

Postępowanie w sprawie niniejszego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione jeśli w trakcie wykonywania robót określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

**Termin ważności pozwolenia: 31.12.2026**

#### UZASADNIENIE

Parafia Rzymskokatolicka pw. Imienia Najświętszej Marii Panny, 19-230 Szczuczyn, ul. Szpitalna 1, reprezentowana przez proboszcza Ks. Jacka Majkowskiego, wnioskiem z dnia 5.12.2023 r. (data wpływu 06.12.2023), wystąpił do Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Delegatura w Łomży, w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich polegających na konserwacji czterech barokowych (XVIII-wiecznych) ołtarzy bocznych w kościele parafialnym pw. Imienia NMP w Szczuczynie: św. Józefa, św. Anny, św. Antoniego i św. Nepomucena. Do wniosku załączone zostały następujące dokumenty: oświadczenie Ks. Jacka Majkowskiego, proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej pw. Imienia NMP w Szczuczynie o posiadanym tytule prawnym do zabytku ruchomego, odpis zupełny księgi wieczystej, dowód zapłaty opłaty skarbowej oraz „Sprawozdanie z badań konserwatorskich program prac konserwatorskich do 4 ołtarzy bocznych z kościoła pw. (Imienia) Najświętszej Marii Panny w Szczuczynie”, autor opracowania: mgr Przemysław Gorek, dyplomowany konserwator malarstwa i rzeźby polichromowanej z zespołem, Warszawa 2023 r. W dniu 06.12.2023 r. wpłynęło oświadczenie wnioskodawcy o odstąpieniu od zasady wysłuchania stron.

Ww. program prac konserwatorskich zawiera opis ołtarzy (historia, technika, forma), omówienie badań konserwatorskich i stanu zachowania, zalecenia konserwatorskie oraz programy prac konserwatorskich dla architektury ołtarzy wraz aplikacjami, dekoracją snycerską, rzeźbami i antepediami (haft na kanwie) w mensach, oraz dla obrazów ołtarzowych. Z powyższego opracowania wynika, że stan zachowania drewnianych konstrukcji ołtarzy architektonicznych, przyściennych św. Józefa, św. Anny, św. Antoniego jest zły, drewno osłabione ze śladami żerowania drewnojadów, powierzchnia zabrudzona. Ołtarze wielokrotnie przemaalowywano, warstwa malarska zaciera oryginalną formę poszczególnych elementów, podobnie jak szlagmetal na pierwotnie złoconych/srebrzonych aplikacjach i detalach snycerskich, występują ubytki snycerki. Zakres prac konserwatorskich obejmuje całość ołtarzy: architekturę wraz z dekoracją snycerską i aplikacjami, elementy rzeźbiarskie, haftowane antepedia, obrazy ołtarzowe. Program konserwatorski przewiduje m.in. inwentaryzację fotograficzną i opisową, demontaż ołtarzy, wykonanie dezynsekcji, badania dodatkowe, oczyszczenie, i usunięcie wtórnych warstw przemaalowań, impregnację strukturalną i wykonanie napraw/rekonstrukcję ubytków snycerskich i stolarskich, uzupełnienie ubytków gruntu, pozłoty/srebrzeń, wykonanie retuszu i rekonstrukcję polichromii ołtarzy, prace wykończeniowe i zabezpieczające, montaż całości. W odniesieniu do obrazów ołtarzowych, zależnie od indywidualnej oceny stanu zachowania, program prac konserwatorskich zakłada m.in. wykonanie dezynsekcji, oczyszczenie lica i podobrazia z brudu, usunięcie pociemniałego werniksu, ewentualnie zmienionych retuszy, ewentualny dublaż obrazu, naprawy stolarskie krosna, wykonanie uzupełnień zaprawy, zabezpieczenie warstwy malarskiej, wykonanie retuszu warstwy malarskiej naśladowczo i położenie werniksu końcowego. W odniesieniu do ołtarza św. Jana Nepomucena - rzeźby na ujętym w wolutowe spływy cokole, umieszczonej w hemisferycznej niszy, stanowiącej oprawę ołtarza, z polichromią ścienną i zamontowanymi w ścianie figurami aniołów, program prac konserwatorskich obejmuje zarówno rzeźbę świętego i rzeźby aniołów jak i polichromię ścienną.

Obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie ww. prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich wynika z przepisów art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowiącego, że pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub



robót budowlanych oraz prowadzenie badań konserwatorów przy zabytku wpisanym do rejestru. Art. 36a ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowi, że osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna występująca z wnioskiem o pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorów, badań architektonicznych przy zabytku wpisanym do rejestru jest zobowiązana zapewnić kierowanie tymi pracami oraz badaniami, albo ich samodzielne wykonywanie przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3, art. 37d ust. 1 albo art. 37e. Tryb i sposób wydawania pozwoleń określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 poz. 1609).

Wszystkie z wymienionych powyżej ołtarzy bocznych św. Józefa, św. Anny, św. Antoniego i św. Jana Nepomucena zostały wpisane do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 24.XI.1970 r., KL.III-660/38/70, do rejestru zabytków pod Nr rejestru B-239 i wymienione w załączniku nr 1 do decyzji, odpowiednio pod poz. 19, 13, 17, 21. Na podstawie tej samej decyzji zostały wpisane do rejestru obrazy św. Józefa z Dzieciątkiem (poz. 20), św. Agaty/Męczennicy (poz. 32), św. Rodziny /św. Anny Samotrzeciej (poz. 14). Wpis do rejestru zabytków stanowi prawną formę ochrony zabytków, której mowa w art. 7 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

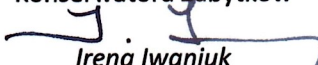
Pozostałe elementy ołtarzy (antepedia, obrazy Zwiastowanie ze św. Rochem i św. Antonim, św. Izidor Oracz, św. Antoni, polichromia wnęki ołtarzowej św. Jana Nepomucena) chociaż nie zostały wprost wymienione we ww. decyzji o wpisie do rejestru, to są ujęte w ewidencji zabytków ruchomych i podlegają ochronie konserwatorskiej jako integralne elementy zabytkowych, wpisanych do rejestru ołtarzy stanowiących wystrój i wyposażenie zabytkowego kościoła parafialnego pw. Imienia NMP w Szczuczynie, wpisanego do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 26 marca 1956 r., Nr Kult.V-2b-12-51/56, Nr rejestru A-51. Prace konserwatorskie przy tych obiektach mogą mieć wpływ na wygląd zabytkowego wnętrza kościoła oraz na stan substancji zabytkowej i na wygląd zabytkowych ołtarzy. W związku z powyższym w odniesieniu do prac konserwatorskich przy ww. obiektach znajduje również zastosowanie przepis art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Po ustaleniu, że wniosek jak i załączone do niego dokumenty spełniają wymogi wynikające z przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., po ich przeanalizowaniu w zakresie ochrony zabytków stwierdzono, że planowane prace konserwatorskie służą zapobieżeniu zagrożeniom mogącym spowodować degradację substancji zabytkowej ww. zabytków ruchomych, poprawie ich stanu zachowania oraz wydobyciu i wyeksponowaniu ich wartości artystycznych. W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

#### POUCZENIE

Na decyzję niniejszą służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem delegatury w Łomży Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Białymstoku, Łomża, ul. Nowa 2, w terminie 14 dni od daty doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec tutejszego organu. Z dniem doręczenia tut. organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Z up. Podlaskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

  
Irena Iwaniuk  
p.o. Kierownika Delegatury

Otrzymują: Ks. Jacek Majkowski, proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. Imienia Najświętszej Marii Panny w Szczuczynie  
aa.

Zgodnie art. 1 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (j.t. Dz.U.2019 poz. 1000) pobrano opłatę skarbową z tytułu wydania pozwolenia.

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW  
w Białymstoku  
DELEGATURA W ŁOMŻY  
18-400 Łomża, ul. Nowa 2  
tel./fax 86 216-34-08

Dana decyzja jest prawomocna  
11.12.2023 r.  
Z up. PODLASKIEGO WOJEWÓDZKIEGO  
KONSERWATORA ZABYTKÓW  
  
Irena Iwaniuk  
p.o. KIEROWNIKA DELEGATURY W ŁOMŻY

**Otrzymanie niniejszego pozwolenia nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę, albo zgłoszenia prac, wymaganego przez przepisy Prawa budowlanego.**

Sprawę prowadzi: I. Iwaniuk

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Administratorem podanych danych osobowych jest Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków, reprezentujący Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Białymstoku, z siedzibą przy ul. Dojlidy Fabryczne 23, 15-554 Białystok, tel.: 85 74 12 332, e-mail: [sekretariat@wuoz.bialystok.pl](mailto:sekretariat@wuoz.bialystok.pl).

We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych możesz skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych dostępnym pod adresem e-mail: [iod@wuoz.bialystok.pl](mailto:iod@wuoz.bialystok.pl).

Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych można odnaleźć na naszej stronie internetowej w zakładce [RODO](#).